



# Selvbiografi 8

*Emil Kirkegaard*

## **Boliger og m<sup>2</sup> opgivelser**

Nu står jeg og skal snart flytte til Århus. Min fremtidige rumbo, Thor, opdager at det boligareal der er opgivet via siden ikke stemmer overens med det man kommer frem til hvis man regner efter ud fra grundtegningen. Han siger at han måske har regnet forkert, så jeg regner efter. Men han har ret. Tallene stemmer ikke overens. Jeg spørger mine forældre (Hanne og Kim) til råds og de siger, at det er ganske normalt at de ikke passer. Typisk regner udlejeren en del af et fællesareal eller væggene med, siger de. Alligevel tjekker jeg de andre studenterboliger men disse har samme problem. Det ser ud til at være et generelt problem som de gamle siger det er.

Det opgivede boligareal er 48 m<sup>2</sup> men det rigtige efter deres egen grundplanstegning er den 34,4 m<sup>2</sup>. Der er altså en forskel i procent på 28,3%; lejligheden er så meget mindre end hvad den er opgivet til. Dette burde ikke være lovligt. Man burde omgående lave en lov om at de ikke må medregne fællesarealer etc. uden at skrive det tydeligt. Man kunne evt. fastslå ved lov, at de skal opgive boligareal og total arealet inkl. dele af fællesarealer. Og det burde være ulovligt at regne ydervægge med.

Det drejer sig i øvrigt om en bolig på Kappelvænget 8210 Århus V. Man kan se tegningerne etc. ved at gå ind på [kollogie8000.dk](http://kollogie8000.dk).

## **To ikke helt ens motiver**

Jeg starter med en analogi. Forskellen på at ville tro på det er rigtigt og ikke ville tro på det der er forkert kan virke lille, men nogle eksempler kan tydeliggøre den.

Hvis eneste mål var at ikke tro på noget der er forkert, så ville jeg blot skulle lade være med at tro på noget, for så ville jeg ikke tro på noget forkert. Dog ville jeg heller ikke tro på noget der er rigtigt.

Hvis at tro på det der er rigtigt er mit eneste mål, så ville det være en god ide at tro på en hel masse da man derfor ved ren chance vil tro på en masse sande ting samtidig. Dog ville jeg også tro på en

masse der er forkert.

Forskellen er nu tydeliggjort. Tænk så på motiverne score piger og ikke blive afvist af piger.

Hvis mit eneste motiv er at score mange piger, så bør jeg kontakte rigtige mange piger da jeg derfor vil rende ind i nogen før eller siden ved chance som jeg passer tilstrækkeligt godt med. Dog ville jeg blive afvist mange gange.

Hvis mit eneste motiv er at ikke blive afvist af piger, så bør jeg slet ikke kontakte nogen pige da jeg derfor aldrig vil blive afvist. Dog får jeg heller ikke scoret nogen pige.

Forskellen er analog. Det man skal finde ud af, er hvor vigtigt de to motiver er i forhold til hinanden.

Hvis man får det rigtig dårligt ved at blive afvist, så ville det nok være en ide at ikke spørge for mange piger, og generelt være temmelig sikker i sin sag før man prøver. Dette kan være svært i praksis at være sikker i sin sag. Det er i mange situationer ikke muligt. Det ville formentlig være en bedre ide at kontakte en del for at vænne sig selv til at blive afvist.

Hvis man har meget selvværd og selvtillid (og disse ser ud til at afhænge af hinanden), så kan jeg ikke se noget problem i at spørge en del piger indtil man finder den rette.

## Hvordan man bør tage en afvisning

Piger er ofte ret indirekte i deres afvisninger.<sup>1</sup> En del af dem er øjensynligt ikke fans af klarhed og åbenhed og vælger blot at lade være med at svare en hvis man skriver til dem online eller per sms. Den første udfordring er ofte at finde ud af om man *er* blevet afvist. Det kan være en ide, at sende en yderligere besked for at spørge om det, men jeg vil anbefale at vente et par dage først. Det kunne være at pigen blot er uopmærksom på ens henvendelse eller har glemte at svare. Man ville være klistret hvis man er for hurtig til at spørge om de har afvist en når de blot er uopmærksomme. Dette ville blive tolket dårligt. Nogle piger vælger også at ignorere et direkte spørgsmål om man er blevet afvist.

Når man så har fundet ud af at man er blevet afvist, så gennemgår man typisk en fase med selvbekendelse. Det er generelt en god ide at kende sig selv, men man bør være opmærksom på, at verden er fuld af fjolser, og det ikke altid er ens egen skyld i nogen negativ forståelse, at man blev

---

<sup>1</sup> Jeg skriver piger fordi at mine egne erfaringer er med piger. Jeg ved ikke hvordan drenge typisk er. Dog ville det ikke undre mig hvis piger var mere indirekte med det.

afvist. Måske havde personen fordomme omkring ens umiddelbare tilgængelige oplysninger såsom udseende, musiksmag, antal piercinger, tatoveringer, skrivestil, stavfejl etc.

Man bør generelt forsøge at føre en informel statistik over ens afvisninger. Hvis man bliver afvist ofte, så kan der være grund til at ændre sig selv. Eksempelvis hvis man har et udseende af ringe kvalitet, så kan man træne og spise sundere. Hvis man er fed, så bør man tabe sig. Hvis man har noget grimt hår, så kan man gå til frisøren eller huske at sætte det om morgenen etc.

Det mest indirekte jeg har oplevet er en pige som jeg havde snakket utallige timer med i telefon og skrevet en del med gennem flere mdr. Jeg så hende så op Roskilde hvor vi var ”sammen”. Derefter hørte jeg ikke mere til hende. Jeg undrede mig og spurgte om der var noget galt eller om hun var sr, og hun svarede ”nej, hvad skulle jeg være sur over?”. Det viser sig så da jeg kom hjem, at hun havde slettet mig som ven på Facebook. Tilsyneladende var hendes besked ironisk ment, men hvordan i alverden skulle jeg kunne vide det?

## Lykkelighed i forhold

Jeg vil tro, at de fleste mennesker er væsentligt mere lykkeligt i et romantisk forhold end uden. Nogle prøver måske at slippe af med deres ulykkelighed ved at påstå, at de har det fint uden et forhold. Dette kan ses som om, at de forsøger at slippe af med den kognitive dissonans. Det kan også være, at nogle simpelthen har det fint med kun sig selv. Jeg kunne ikke umiddelbart finde noget videnskabeligt studie om præcis dette. Man bør være på vagt overfor *folke psykologi* som det kaldes. (Eng. Folks psychology.<sup>11</sup>)

Jeg er i hvert fald selv meget lykkeligere i mine forhold end når jeg er uden for et forhold. Og jo længere tid der er gået siden det sidste forhold jo mindre lykkelig bliver jeg. Jeg foretrækker at være emotionelt tæt på kun et lille antal af personer og når ens kæreste slår op med en, så gør det meget ondt. Når man er så speciel som jeg er og så kræsen som jeg er, så kommer nye forhold ikke så let. Der kan gå flere år. Efter mit første seriøse forhold gik der over et år til at jeg kom i et nyt forhold. Dette er længere tid end det første forhold varede. På dette tidspunkt er der omtrent gået 10 mdr. siden at mit sidste seriøse forhold gik i stykker. Så hvis statikken fra tidligere er sand, så kommer der snart et nyt forhold. Det ser ellers ud til at være mere eller mindre tilfældigt om man lige møder en man passer godt sammen med.

---

11 [http://en.wikipedia.org/wiki/Folk\\_psychology](http://en.wikipedia.org/wiki/Folk_psychology)

## Lejlighedsvis svagdrikker

Her den anden dag drak jeg en halv øl til mit første måltid, som jeg spiste kl. 19. Allerede efter en halv øl kunne jeg mærke beruselsen. Dette er mystisk. Jeg ved godt, at man optager alkohol hurtigere på en tom mave, men det tager mig ikke lang tid at drikke en øl og allerede da jeg var halvvejs kunne jeg tydeligt mærke det. Hvis vi antager at optagelsen er øjeblikkelig, så havde jeg en promille på omkring 0.14. Dette burde ikke være nok til at give en så stor effekt. Dette er temmelig mystisk. Tallet ovenover jeg har gættet mig frem til. Jeg kan ikke huske formlen til at beregne det med, men jeg kan huske at en voksen mand på 80 kg får en promille på ca. 0.25 efter en genstand, og altså at en voksen mand godt kan køre bil efter to øl og lidt ventetid. Jeg vejer p.t. 75 kg, så jeg burde få ca. halvdelen efter en halv genstand af den promille en 80 kg tung man får efter en genstand.

## Nu hvor man er blevet student...

Siden at jeg er blevet student, så bør jeg vel skrive nogle ord om det. De fleste betragter det som en vigtig begivenhed men da min mor spurgte om jeg ville have hende til at komme hen til min sidste eksamen, så svarede jeg nej. For mig er det ikke noget stort at blive student. Det eneste det gør, er at markere slutningen på tre år. Nogle synes det er hårdt at være gymnasieelev, jeg synes bare at det er generelt spild af tid. Jeg har lært meget mere ved at selv studere i den tid jeg har været gymnasieelev end det vi lærte i skolen. For ikke at tale om, at det jeg lærte mig selv er mere brugbart. Man lærer jo ikke at ræsonnere i skolen, men det er vigtigt at kunne ræsonnere uanset hvad man laver i livet.

De ting ved at være gymnasieelev der ikke er spild af tid, er den mængde networking man får lavet i.e. de venskaber man får sig, og noget af det man lærer er ikke ubrugeligt.

Vi har i øvrigt også to på vores skole der ikke købte nogen studenterhue da den er ekstrem dyr ifht. hvad man får. Man får en hue som man skal bruge i en uge eller måske to. Derefter er den nytteløs. Huen koster op mod 300 kr. Det kan jeg godt overleve uden. Nuvel var det lidt pudsigt at være blandt alle de andre med huer på og høre taleren snakke om hvor vigtig huen er. Tsk. Jeg fandt i øvrigt en hue på Roskilde. Så jeg fik en hue alligevel. Den er dog rød, så den markerer det studievalg jeg ikke valgte man burde, hvis man kikker tilbage, have valgt. Det er let at være bagklog og ikke særlig brugbart.

## Kierkegaard

Efter at være flyttet så har jeg ikke noget internet. Når man ikke har det, så bliver man pludselig meget mere kreativ. Det er et generelt faktum, at kreativitet blomstrer når man er begrænset. Derfor bliver der også gjort mange gode opfindelser i forbindelse med verdenskrigene, især den 2. I mit tilfælde har jeg kastet mig i en noget mere betydelig grad over bøgerne. Jeg har bestilt tre filosofibøger på biblioteket, som ligger 30 m fra hvor jeg bor. Dem har jeg tænkt mig at fortære. Dog er der lidt ventetid, da de er bestilt hjem fra andre biblioteker rundt omkring i landet. Jeg ledte derfor efter noget at læse i mellemtiden og tænkte at det ville være godt med noget skønlitterært som en afveksling fra det tunge filosofi.

Jeg studerede bibliotekets udvalg af engelske romaner, men fandt ikke noget superbt. Grunden til at jeg studerede de engelske, er, at jeg gerne vil læse skønlitteratur på original sproget. Jeg fandt en engelsk roman og læste den på to dage. 300 sider. Det var spild af tid omend jeg blev lidt underholdt. Jeg har nu lånt mig en Kierkegaard bog på anbefaling af en pige jeg ikke kender, men alligevel er venner med på Facebook af ukendte årsager (Line). Bogens titel er *Forførelserens Dagbog*. Den er tung at læse grundet det gamle sprog. Pudsigt nok er det lettere at læse David Hume's engelsk fra 1750'erne end Søren Kierkegaard's dansk fra 1800-tallet.

I Kierkegaard-bogen stødte jeg på dette glimrende citat: "[T]hi det er det fortvivlede, det er ingen kunst at forføre en pige, men en lykke at finde én, der er værd at forføre." (s. 39). Det sidste er sandt for mig. Jeg er temmelig kræsen når det drejer sig om piger til forhold. Hvis det bare er en endagsting, så er jeg mindre kræsen.

Der er også et andet godt citat:

"Du ved, jeg holder meget af at tale med mig selv. Jeg har i mig selv fundet den mest interessante person i mit bekendtskab. Stundom har jeg frygtet for, at jeg skulle komme til at mangle stof i disse samtaler; nu er jeg uden frygt, nu har jeg dig. Jeg taler da nu og i al evighed om dig med mig, om den interessanteste genstand med det interessanteste menneske - ak, thi jeg er kun et interessant menneske, du den interessanteste genstand." (s. 105).

Selv ikke jeg er så selvglad!

## At genkende folk

Jeg har den egenskab, at være dårlig til at huske ansigter og navne på personer. Folk betragter det

som uhøfligt hvis man ikke kan genkende dem ud fra deres ansigter alene, selv om det er flere år siden, at man så dem sidst. En anekdote<sup>III</sup> kan illustrere dette: Jeg er til min mors 50 års fødselsdag og jeg kender ikke mange af gæsterne. Der er omkring 35-50 mennesker til festen. På et tidspunkt spørger jeg hvem en fyr i 30'erne er, han griner, smiler og siger at han hedder Thomas, og i øvrigt er min fætter. Han er en del ældre end mig, bor i København og det er mange år siden at jeg så ham sidst, så det er ikke underligt, at jeg ikke genkendte ham.

En anden ting er når folk hilser i retning af en i byen og man ikke ved om det var til en eller nogen bag ved en. Man plejer at hilse tilbage hvis man kan genkende personen, man når man som jeg er ringe til at genkende folk ud fra deres ansigter, skal man så hilsen tilbage? Det er svært at afgøre. Det betragtes som uhøfligt, hvis man ikke hilser tilbage til nogen der hilser på en.

Som et ekstremt eksempel på en der er meget god til at genkende folk, så kan jeg nævne at min gamle efterskoleforstander, Berno, kan genkende mig efter flere år på under et sekund. Når man er til gammelelevdag, så står Berno i døren og hilser på alle ved navn. Meget imponerende!

## Fra lægperson til ekspert

Jeg har efterhånden set en del film. Jeg er halvvejs igennem IMDB's top 250 liste. Jeg er derfor ved at blive mere og mere en ekspert på området film. Og det pudsige er, at jo flere film man ser, jo mere enig bliver man med de andre eksperter på området. Nuvel er eksperterne stort set aldrig enige om noget specifikt, men der er en generel enighed om at film som *12 Angry Men*<sup>IV</sup> er blandt de allerbedste. (Og *Manos The Hands of Fate*<sup>V</sup> er blandt de værste.)

Jeg spekulerer lidt på om det også forholder sig sådan her på andre områder? Jeg tror at mit næste projekt i kulturudforskningen bliver musik. Jeg kender allerede til en del musik. Alternativt kunne jeg ligesom min ven Petri kaste mig over bøgerne.

## Træning

Nu hvor jeg er flyttet er jeg stoppet med at løbetræne. Til gengæld er jeg begyndt at lave armbøjninger mange gange om dagen. Jeg laver også mavebøjninger. Jeg har tilsyneladende lavet for mange for mine mavemuskler gør ondt hvis jeg prøver på at tage flere. Ideen med

---

III Og hvis man fortalte en historie fra DOTA, så ville den hedde en anekdota. ;-)

IV <http://www.imdb.com/title/tt0050083/>

V <http://www.imdb.com/title/tt0060666/>

mavebøjningerne, er, at skille mig af med den irriterende Kirkegaard-mave jeg har. Jeg er ikke overvægtig, men det ser sådan ud da maven går meget ud af i midten. Det vil jeg gerne træne væk. Armbøjningerne er bare træning indtil, at mig og Thor begynder på noget selvforsvar af en art.

## **Dateteori**

Lad os sige at man ønsker at invitere en pige ud, ikke nødvendigvis for at spise, så er der nogle ting der er smarte at undgå, og der er nogle der er smarte at huske. Nogle man bør undgå er: At hun føler sig dum eller dårlig, eller at man er for belærende. Hvis man vælger et konkurrencepræget foretagende, så bør det være et man ikke er overlegen i fra starten dvs. noget man har prøvet før. Man bør vælge noget ingen af personener har prøvet før. Gerne noget fysisk af en art.

Noget man bør forsøge at opnå er: Ikke-seksuel kropskontakt, noget hvor man kan snakke samtidig. Kropskontakt er godt til at "bryde isen" med. En god ide er noget hvor man skal samarbejde med noget fysisk. Det er vigtigt ved konstruktionen af et forhold at snakke sammen.

Her er nogle ideer givet de ovenstående betragtninger: Vandcykling, badning, skøjtning, gåen.

## **Kommunikation**

Professor Nash: I find that polishing my interactions in order to make them sociable requires a tremendous effort.

I have a tendency to expedite information flow...

by being direct.

I often don't get a pleasant result.

Alicia: Try me.

Professor Nash: All right.

I find you attractive.

Your aggressive moves towards me indicate that you feel the same way.

But still, ritual requires that we continue with a number of platonic activities before we have sex.

I am proceeding with those activities, but in point of actual fact, all I really want to do is have intercourse with you as soon as possible.

Are you gonna slap me now?

Dette citat fortæller om hvordan jeg har det, men jeg er ikke så ekstrem som Professor Nash. Jeg ville foretrække at jeg bare kunne sige hvad jeg mener (overfor piger) i stedet for at skulle lege med på de julelege der er mellem kønnene.